

برگه سؤالات امتحانات نوبت اول دبیرستان هاتف - دوره دوم

سال تحصیلی ۹۹-۹۸

نام درس : علوم و فنون ادبی	نام دبیر: جناب آقای رزمی	شماره آزمون:
نام و نام خانوادگی:	پایه و رشته: دهم	روز امتحان: (روز هفته)
مدت آزمون: ۷۰ دقیقه	شماره صندلی:	تاریخ امتحان:
آیا به ماشین حساب نیاز دارد؟ خیر	چندصفحه پاسخنامه نیاز دارد؟ پاسخ در داخل برگه	آیا به چکنویس نیاز دارد؟ توسط دبیر پاسخ داده شود

- ۱) متن را تعریف کنید. (۵/۰ نمره)
- ۲) کتاب‌ها معمولاً متن‌های هستند؛ اگر خوانده شوند، به آن‌ها متن‌های یا می‌گوییم. (۷۵/۰ نمره)
- ۳) چهار مرحله از پنج مرحله‌ای که در بررسی و تحلیل متن به کار می‌گیریم را نام ببرید. (۱ نمره)
- ۴) لحن شعر «ستون کرد چپ را و خم کرد راست / خروش از خم چرخ چاچی بخاست» چیست؟ (۲۵/۰ نمره)
- ۵) «بررسی قافیه‌های شعر» و «کاربردهای تاریخی دستور» به ترتیب در کدام مرحله از مراحل بررسی متن مورد ارزیابی قرار می‌گیرند؟ (۵/۰ نمره)
- ۶) قدیم‌ترین طبقه‌بندی انواع ادبی در باستان صورت گرفته است. آن‌ها از چهار نوع ، ، و سخن گفته‌اند. این تقسیم‌بندی بیشتر مبتنی بر بود و جنبه محتوایی داشت. (۵/۱ نمره)
- ۷) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر و پس از آن مهم‌ترین عنصر، است. (۵/۰ نمره)
- ۸) نسبت کتاب‌های مقدس با وزن چیست؟ (۵/۰ نمره)
- ۹) وزن، ادراکی است که از احساس حاصل می‌شود. وزن، امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را در می‌یابد، وجود (دارد/ندارد)؛ وسیله ادراک وزن، است. (۷۵/۰ نمره)
- ۱۰) بدیع به دو بخش و تقسیم می‌شود. (۵/۰ نمره)
- ۱۱) در بیت‌های زیر، واج‌آرایی در مصوت‌ها را نشان دهید. (۵/۰ نمره)
- الف) به یاد یار و دیار آنچنان بگریم زار / که از جهان ره و رسم سفر براندازم
مصوت:
- ب) خواب نوشین بامداد رحیل / بازدارد پیاده را ز سبیل
مصوت:
- ۱۲) واج‌آرایی در صامت‌ها برجسته‌تر است یا مصوت‌ها؟ (۲۵/۰ نمره)
- ۱۳) در بیت‌های زیر تکرار را مشخص نمایید. (۵/۰ نمره)
- الف) ما را سری است با تو، که گر خلق روزگار / دشمن شوند و سر برود، هم بر آن سریم
.....
- ب) گر اظهار پشیمانی کند گردون مشو ایمن / که بد عهد از پشیمانی، پشیمان زود می‌گردد
.....
- ۱۴) کتاب اوستا چه زمانی به نگارش درآمد؟ (۲۵/۰ نمره)
- ۱۵) فارسی باستان در دوره رایج بود. آثار برجای مانده زبان فارسی باستان، شاهان است که به خط نوشته شده است. (۷۵/۰ نمره)
- ۱۶) زبان پارسی، در دوره رایج بود و تا اوایل دوره نیز آثاری به این زبان، تألیف می‌شده است. این زبان در و ایران متداول بوده است. (۱ نمره)

۱۷) فارسی میانه نام دیگر کدام زبان است؟ چرا به این نام، آن را نامگذاری کرده‌اند؟ (۷۵/۰ نمره)

۱۸) منظومه یادگار زیربان، به زبان تألیف شده است، اما دارای اصل است و محتوای آن رنگ (دینی / غیر دینی) دارد. (۷۵/۰ نمره)

۱۹) دو نمونه از آثار ادبی منثور و منظوم زبان پهلوی که از بین رفته، ولی ترجمه عربی و فارسی آن‌ها در دست هستند را بنویسید. (۵/۰ نمره)

۲۰) ادبیات فارسی دری همزمان با کدام دولت به وجود آمد؟ (۲۵/۰ نمره)

۲۱) منطقه رواج فارسی دری، نخست در و ایران بود. (۵/۰ نمره)

۲۲) قرن و نیمه اول قرن، مهمترین دوره تمدن اسلامی ایران بوده است. (۵/۰ نمره)

۲۳) دو نمونه از تغییر و تحولاتی که زبان و ادبیات فارسی در قرن چهارم داشت را نام ببرید. (۵/۰ نمره)

۲۴) چرا در قرن چهارم هنوز بیشتر دانشمندان ایرانی آثار خود را به عربی می‌نوشتند؟ (۵/۰ نمره)

۲۵) چهار مورد از ویژگی‌های شعر در قرن چهارم و پنجم را بنویسید. (۱ نمره)

۲۶) شعر غنایی در قرن چهارم با دو شاعر مشهور یعنی و قوت و استحکام یافت. (۵/۰ نمره)

۲۷) ناصر خسرو شیوه چه کسی را در شعر اندرزی ادامه داد؟ (۲۵/۰ نمره)

۲۸) کتاب شاهنامه ابومنصوری به دست نوشته شد. موضوع این کتاب است. (۵/۰ نمره)

۲۹) «تاریخ الرسل والملوک» و «تفسیر طبری» را به ترتیب و به فارسی ترجمه کردند. (۵/۰ نمره)

۳۰) واج کوچکترین واحد زبان است. در فارسی صامت و مصوت داریم. (۷۵/۰ نمره)

۳۱) هجای کشیده معادل است. (۲۵/۰ نمره)

۳۲) بیت‌های زیر را تقطیع هجایی کرده و نشانه هجاها (U و -) را مشخص نمایید. (۲ نمره)

الف) بشنو از نی چون حکایت می‌کند / وز جدایی‌ها شکایت می‌کند

ب) دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی / یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی

۳۳) زیر کلمات دارای سجع در عبارات زیر خط کشیده و نوع سجع آن‌ها را بنویسید. (۱ نمره)

الف) جوانمرد که بخورد و بدهد، به از عابد که روزه دارد و بنهد. نوع سجع:

ب) محبت را غایت نیست؛ از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست. نوع سجع:

آزمون ۲۱ نمره است. موفق باشید.